



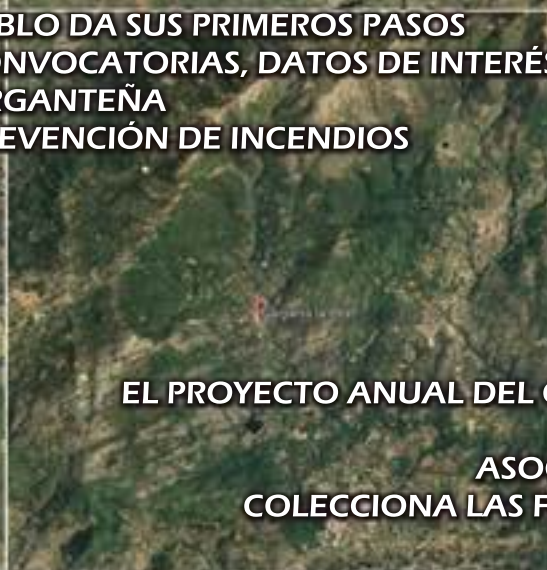
EL PREGÓN DE GARGANTA

REVISTA MUNICIPAL TRIMESTRAL

MUY LOCAL, MUY PRÁCTICA



LA NUEVA REVISTA DE TU PUEBLO DA SUS PRIMEROS PASOS
INFORMACIONES LOCALES, CONVOCATORIAS, DATOS DE INTERÉS, BUZÓN DE SUGERENCIAS
ARQUITECTURA POPULAR GARGANTEÑA
PROYECTO MOSAICO EN LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS
ENTREVISTA



EL PROYECTO ANUAL DEL COLEGIO PÚBLICO SAN MARTÍN
DIBUJOS INFANTILES
ASOCIACIÓN "EL CANCHAL NEGRO"
COLECCIONA LAS FOTOS DE LA CONTRAPORTADA
Y MÁS...



Créditos:

Diseño portada: Arben Pero, PerisTech Desarrollo Informático

Maquetación: PerisTech Desarrollo Informático

Colaboradores: Juani Peris, Carlos Rojo, Mariola Herrero, Javier Sánchez,
Javier de Isusi, Eva Martín, Mónica Bujalance, Maria Pancho,

Foto contraportada: Alicia Peris

Coordinación: Miguel Berbel

Indice:

| | |
|---|----|
| Editorial, Saludo del Alcalde..... | 3 |
| Viñeta Cómica..... | 4 |
| Programa Electoral..... | 5 |
| Informe del equipo municipal..... | 6 |
| Asociaciones Locales: El Canchal Negro..... | 8 |
| Sucedió en Garganta: Jornadas Micológicas..... | 8 |
| Cartas a El Pregón de Garganta (EPG)..... | 9 |
| Arquitectura Popular Garganteña: La Casa..... | 10 |
| El Proyecto Mosaico y la prevención de incendios..... | 12 |
| Tablón de anuncios..... | 13 |
| La biblioteca municipal..... | 13 |
| Obradores comunitarios..... | 14 |
| El proyecto anual del colegio público "San Martín"..... | 16 |
| Entrevista: Mari "La Rubia"..... | 17 |
| Dibujos infantiles: La Serrana de la Vera..... | 19 |
| Contraportada: coleccionable de rincones garganteños..... | 20 |

En EPG estamos abiertas a vuestra participación y colaboración; vecino, vecina, cuéntanos o escríbenos, haznos llegar contenidos o imágenes para las secciones que componen la revista. Las opiniones y contenidos en general serán responsabilidad de las personas firmantes.

Email de contacto: elpregondegarganta@gmail.com

Editorial:

Os saludamos desde esta publicación en papel a pesar de estar en tiempos digitales con ganas de tocar tierra, enfocarnos en lo local, en nuestro día a día, en nuestras riquezas, capacidades, dificultades, penas y alegrías. La intención es abrir otro canal más de comunicación a parte de nuestros queridos bandos, la web, las redes sociales, y establecer un diálogo. Es decir, enviar mensajes y recibirlos con vuestras aportaciones tanto de contenidos, opiniones, propuestas, y reflejar lo que somos hoy aquí. Queremos imprimir un puente entre lo que Garganta fue y lo que será, y servir al municipio.

La iniciativa surge desde una de las comisiones que han echado a andar desde el Ayuntamiento, y esperamos que vaya incluyendo al máximo de personas con ganas de participar, independientemente de partidos políticos. Incluye secciones como la de "Informe del equipo municipal" por la voluntad de favorecer la transparencia y reducir la rumorología. Y secciones como "Cartas al pregón" para visibilizar tanto la crítica constructiva como para recoger propuestas vecinales más allá del buzón que físicamente se ha habilitado en la entrada al Ayuntamiento. Irán apareciendo páginas sobre cada asociación local que lo quiera, eventos que recojamos o alguien nos aporte, convocatorias que nos lleguen... ¡de verdad que suceden muchas cosas interesantes en este pueblo!

El origen es humilde, seguro que su continuidad austera, y esto explica que intentemos costearlo entre colaboraciones por publicidad y el precio simbólico. Pero esto no significa que la calidad tenga que ser baja, sino que con poco podemos hacer mucho gracias a la creatividad, esfuerzo, generosidad y empeño que las personas de este pueblo llevan tanto tiempo mostrando.

La distribución se hará en los comercios que lo soliciten, además de en el Ayuntamiento. Y regalaremos un número a cada bar-restaurant, donde podréis leer esta revista cuando queráis.

Disculpad los errores, las carencias, y señaládnoslos por favor para mejorar. Y si no hemos publicado nada sobre tu asociación, proyecto, o evento favorito, envíanos un texto con fotos para la próxima.

LA SERRANA DE LA VERA

Por Iñaki



PROGRAMA ELECTORAL

Junto con otras ideas y haciendo frente también a los imprevistos del día a día, esta es la "hoja de ruta" para estos cuatro años. Según vamos avanzando algunos objetivos se alejan más de lo que queríamos y otros se acercan, pero el compromiso está aquí, y de lo que seamos capaces ya se verá.

Una parte del éxito será gracias a la colaboración del conjunto del pueblo, que nos gustaría facilitar aunque no siempre sea fácil dejar atrás viejos conflictos. Toda propuesta de colaboración será bienvenida.

1. INFRAESTRUCTURAS.

- Agua: hacer nuevas captaciones de agua y mejorar la depuración y el abastecimiento.
- Polígono Industrial: seguir con la tramitación y desarrollo del polígono.
- Energía renovables.
- Construcción del tanatorio y finalización del cementerio.
- Intentar terminar el desarrollo del camping.

2. ECONOMÍA LOCAL, AGRICULTURA Y GANADERÍA.

- Impulsar los productos locales habilitando la antigua lechería como local para la transformación de dichos productos sacando un registro sanitario.
- Gestión y mantenimiento del monte a través del "Proyecto Mosaico"
- Solicitar una escuela taller para la formación de jóvenes y mayores.
- Buscar soluciones a los problemas actuales del riego.

3. PATRIMONIO Y VIVIENDA.

- Afrontar el problema de las viviendas del casco antiguo con la Mancomunidad y Patrimonio.
- Promover viviendas sociales.
- Conservar Patrimonio y evitar el abandono.

4. TURISMO.

- Impulsar el turismo local promocionándolo con: rutas de senderismo, eventos deportivos, museos...
- Difundir eventos culturales a través de la publicidad y redes sociales.
- Estudiar la viabilidad de crear nuevos aparcamientos.

5. JUVENTUD Y DEPORTE.

- Habilitar un centro social para jóvenes con: sala multiusos, gimnasio y otras actividades.
- Reactivar y apoyar la Asociación de Jóvenes.
- Mejorar el pabellón deportivo y establecer unos horarios de uso.

6. CULTURA Y FESTEJOS.

- Apoyo a todas las actividades culturales tanto las tradicionales como aquellas que son más recientes y buscar ideas para la creación de nuevos eventos.
- Mantener la colaboración con el colegio para mejorar las instalaciones y su mantenimiento. Así como subvencionar los libros de texto.
- Mejorar las subvenciones económicas a las asociaciones.
- Recuperar el grupo Folklórico.
- Innovar y mejorar las fiestas locales.
- Recuperación de la Biblioteca municipal (fomentar la lectura y realizar cursos o actividades relacionadas con la informática)

7. PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIÓN.

- Hacer los presupuestos participativos, empezando con unos porcentajes que serán incrementados anualmente.
- Promover una reunión anual con todas las asociaciones locales y diferentes colectivos.
- Realizar una consulta popular acerca de los terrenos y las infraestructuras municipales sin uso.
- Publicar un boletín trimestral, en formato papel con noticias locales.
- Actualizar y gestionar la web municipal y redes sociales e instalación de WIFI municipal.

INFORME DEL EQUIPO MUNICIPAL

Revisamos aquí el camino recorrido desde las municipales de mayo del 2019 a hoy, y nos asomaremos a los meses próximos con la intención de informar sobre el estado de nuestro pueblo, las dificultades que teníamos, las que llegan, cómo se están afrontando desde el Ayuntamiento, y a la vez qué posibilidades de mejora podemos encontrar en el funcionamiento cotidiano.

Sobra decir que, al tratarse de un equipo nuevo, una cuarta candidatura local que por primera vez se presenta y obtiene la alcaldía, nos encontramos con mucho desconocido y mucho por aprender. Por un lado, están las propuestas que en parte se recogen en el programa electoral de Extremadura Unida, y por otro lado está el día a día, con sus muchos imprevistos, que a menudo "se come" la parte de poner en práctica lo primero. Como base hay esfuerzos en varios sentidos:

1.- Organizativo: no sólo en mantener el equipo de trabajo sino también ampliar la participación abriendo comisiones vecinales que recojan ideas, propuestas, y pongan en práctica las que se acuerden con el equipo municipal. Las que paulatinamente queremos ir abriendo son:

- Obras y servicios
- Participación y comunicación
- Juventud y deporte
- Cultura y festejos
- Turismo
- Agricultura y ganadería

2.- Político: apostar por más diálogo e información entre todas las agrupaciones políticas. Tras un triple empate sólo se pudo llegar a un acuerdo de investidura con Ciudadanos, pero esperamos tanto colaboración como oposición constructiva de PSOE y PP. Tanto a PSOE como a Ciudadanos se les propuso partir la legislatura en 2 años para cada parte. Sólo Ciudadanos quiso pactar, pero sin querer alcaldía sino la figura de Teniente de Alcalde, concejalía de Festejos (Eduardo) y concejalía de Agricultura (Antonio). El sueldo que estaba previsto para el Alcalde quedó partido entre Bautista y Eduardo.

De momento se fueron superando los bloqueos de las últimas legislaturas con minorías y ya hubo un primer pleno con consensos y amplios acuerdos. A los grupos se les están consultando aspectos relacionados con cuestiones varias como la problemática del abastecimiento de agua o las obras en marcha, informándoles de otras como presupuestos e iniciativas varias. En el siguiente surgieron más tensiones en torno a las contrataciones de oficina turística y recepción del ayuntamiento, y también a cerca del polígono industrial. Con las contrataciones se intentará mejorar el aspecto de difundir la información relevante al respecto para que ninguna persona interesada se quede fuera del proceso, y con el polígono se avanzará lo posible poco a poco, pero sin querer hacer inmediatamente lo que en 8 años apenas si se miró por las dificultades que implica.

3.- Funcionamiento del Ayuntamiento: están en marcha iniciativas para mejorar el cotidiano tanto de las personas empleadas establemente aclarando funciones o redefiniéndolas, como las contratadas temporalmente. También reorganizando espacios del edificio (recepción en la planta baja a partir de enero con equipamiento nuevo costeadado con una subvención, salas multiusos en la planta de arriba). Sobre las futuras contrataciones de personal hay intención de difundir más las fechas y requisitos, con tiempo. El concurso de la plaza de auxiliar administrativo ya está publicada y pendiente de hacer las bases, conformar un tribunal, etc.

4.- Vecinal: nos parece muy importante que el Ayuntamiento además de ser accesible, tome iniciativa hacia los grupos y personas con implicación en el cotidiano del pueblo o con necesidades sin resolver. El Alcalde está liderando esta labor proponiendo encuentros con asociaciones locales, el colegio, con las personas trabajadoras fijas o temporales, etc.

5.- Comarcal y Provincial: hay en marcha un trabajo de estar presentes, sobre todo Antonio, en organismos como Mancomunidad, Grupo de Acción Local, Diputación; en medios de comunicación como radio, prensa y televisión; en eventos culturales y deportivos variados; en concentraciones como la que hubo contra el fuego o contra la violencia machista; en redes como la que organiza el Festival de Cine de Verano en Cáceres, o la de los Pueblos más Bonitos de España. Por otro lado, se está valorando la posibilidad de abrir Universidad Popular en Garganta. Esto lleva a establecer lazos tanto con las personas vecinas, como con alcaldes de los pueblos que nos rodean, como con organismos e instituciones que nos echaban en falta y otros que ni nos conocían. También mencionaremos unas jornadas sobre violencia de género que el ayuntamiento organiza junto a la Oficina para la Igualdad de cara al 6-7 de marzo.

INFORME DEL EQUIPO MUNICIPAL

Resaltaremos de este pasado medio año largo una serie de actuaciones con intención de informar con transparencia y con disposición de recibir todas las sugerencias y críticas constructivas que consideréis:

Abastecimiento de agua potable: ya era uno de los objetivos invertir en mejorar tanto la captación como el filtrado y almacenaje de agua potable, pero tras el grave incendio de agosto, se convirtió en una urgencia. Las lluvias posteriores arrastraron toneladas de tierra y ceniza a la garganta que nos abastece, encontrando como única solución el corte de esa entrada al depósito y la búsqueda de otras captaciones rápidamente. Esto se tradujo en cortes del agua, hubo que pedir camiones cisterna, reuniones con políticos, técnicos, medios de comunicación, una concentración en la plaza del pueblo, buscar nuevas captaciones, etc. También se vió directamente afectado el turismo de la zona al quedar inhabilitadas las zonas de baño, muestra palpable de cómo el abandono del monte, la casi desaparición de pastores y rebaños, se traduce en incendios crecientes y afecta entre otras cosas a nuestro ecosistema natural, a la economía local, hostelería, comercios... está todo conectado. Antes, básicamente sólo había cloración del agua. Ahora se han renovado los filtros (arena y antracita), por estar inservibles los anteriores desde hacía tiempo, y se ha instalado una bomba trifásica para la limpieza diaria de los mismos. Falta que llegue la decantadora, pero a día de hoy según los análisis el agua en el pueblo ya es apta para consumo

Otras infraestructuras: hay trabajo avanzado ya en cuanto a las mejoras en algunas calles y la plaza (ya hecha la licitación para la 1ª fase, que va a ser para la c/ Llana hasta c/ Sta. Isabel; la segunda fase, desde ahí hasta la fuente Piornala la ejecuta Diputación); el tanatorio podría instalarse en la zona del cementerio nuevo como se ha visto conjuntamente con una empresa interesada. La residencia no se puede tocar hasta que no finalicen los contenciosos actuales entre partes ajenas al Ayuntamiento (diputación, empresa concesionaria, etc.) y por eso se va a dejar de aportar de momento al fondo que hay reservada para ella (517.000 euros) y se destinarán los fondos a las mejoras antes dichas para las calles (80.000 euros). Por último, mencionamos las mejoras de carriles, que empezarán en enero dando prioridad a los generales antes que a los ramales. Se convocará una reunión para comunicar los criterios que se aplicarán a la hora de conceder unos u otros.

- **Mejoras de servicios municipales:** en el pabellón deportivo se ha establecido un horario fijo de apertura y cierre con una persona responsable de referencia, pero hace falta encontrar nuevas soluciones para esto; la biblioteca se relanza ampliando sustancialmente el horario de atención a todas las tardes de los días lectivos; en la planta de arriba del Ayuntamiento se acogen actividades deportivas, reuniones y otras; en enero se renovarán los contenedores de basura.

- **Festejos:** en torno a los toros hay previsto hacer una consulta para quizá redefinir los días en cuestión. El Judas está pendiente de mejoras en la organización, permisos y demás.

- Sin ser protagonista el Ayuntamiento se fueron acompañando y apoyando eventos muy variados:

- **Culturales:** como el cierre del proyecto anual del colegio San Martín este año en torno a una emoción universal, el miedo ("¿Quién dijo miedo?"); la semana cultural, donde se echó de menos la representación de La Serrana, pero se hizo "El selfie de Calixto y Melibea", hubo talleres, museo itinerante esta vez en torno a etnobotánica (usos populares de las plantas y hierbas locales); la Olla de Cuentos en su cuarta edición; el campeonato comarcal de ajedrez.

- **Deportivos:** la popular carrera por las calles del pueblo, rutas y actividades de "Canchal Negro", pilates y "spinning" periódicamente.

- **Fiestas populares:** italianas, danzantes, romería...

- **Local para elaboración de conservas:** el Ayuntamiento ya es socio de la asociación "Extremadura Alimenta", que nos está asesorando en torno a la adecuación una sala junto a la antigua lechería. La intención es habilitar un espacio de uso comunitario donde cada participante pueda elaborar conservas dulces, en una primera etapa, y etiquetar incluyendo el número de registro sanitario municipal. Más adelante se podría avanzar mejorando las instalaciones y los medios para conseguir los registros sanitarios correspondientes a conservas saladas, zumos, desecados y otros. Esto permitirá la venta al público y generar economía local conectando con turismo y convirtiéndolo en un apoyo para el sector primario. Un paso necesario también es definir cómo se gestionaría el local y quién asumiría las responsabilidades varias incluyendo las relacionadas con seguridad alimentaria.

- **Participación vecinal:** hay contacto con dos Fundaciones que trabajan en torno a dinamización de procesos participativos (Entretantos y Fundecyt) para poner en práctica el punto relativo a presupuesto participativo que, como detallamos hace tiempo, empezaría con un 10% del presupuesto municipal "propio". Otro paso es esta revista que tienes en las manos, abierta a recoger el máximo de aportaciones, y la actualización y mantenimiento que está haciendo Alicia de la web y las redes sociales municipales. Puedes entrar a la página web del Ayuntamiento desde la siguiente url:

www.gargantalaolla.es

• **Agricultura y ganadería:** hay varias iniciativas en marcha:

• **Comunidad de Regantes:** al frente de organizar lo que tiene que ver con abastecimiento de agua para riego en el pueblo se pone Antonio Herrero, y ya hay algunos pasos dados en este complejísimo tema.

• **Prevención de incendios:** como se dice, “los incendios se apagan en invierno”, y la principal esperanza está en ampliar a La Vera el Proyecto Mosaico, que lleva ya tres años funcionando en Gata y Las Hurdes a raíz del gran incendio que asoló aquella zona en 2015. Ya van varias reuniones tanto con integrantes de Mosaico como con Mancomunidad y Adicover, donde la propuesta fue bien acogida y están trabajando en organizarse con la consejería de Agricultura y La Universidad de Extremadura, que son las partes implicadas. En resumidas cuentas, se trataría de expandir “cortafuegos productivos”, reduciendo material combustible mediante actividades agrícolas, ganaderas, forestales, buscando además concentrarlas en zonas estratégicas de alto peligro.

• **Recuperación de ganadería extensiva:** las cabras y cabreros están al borde de la extinción también aquí, y vamos a intentar que o bien aparezca relevo para los que están a punto de dejarlo o bien que se incorporen nuevos. Las majadas municipales están en muy malas condiciones, y carecen de naves para albergar rebaños en invierno, así que estamos trabajando para que pueda venir al menos uno de los pastores interesados del Jerte si conjuntamente con el Servicio de Montes de la Junta se resuelven las carencias señaladas (construcción de nave y almacén para pienso en Las Regaderas). En febrero esperamos poder concretar una ayuda para ello según conversaciones con el Jefe de Servicio. A parte de la exención del pago de pastos, un granito de arena que aportamos a este maltrecho y estratégico sector.

ASOCIACIONES LOCALES: EL CANCHAL NEGRO

Esta asociación empezó hace unos años, fue una iniciativa para que nuestros niños pudieran participar en los “JUDEX” (Juegos Deportivos de Extremadura) y a lo largo de los años hemos ido aumentando nuestros socios por las diversas actividades que ofrecemos y hoy en día contamos con 170 socios de diversos pueblos de la Vera.

Tenemos actividades para todas las edades, y entre ellas resaltaremos:



Gimnasia de Mantenimiento
Martes y Jueves 11h - 12h



Pilates
Martes 17h - 18h
Jueves 18h - 19h



Spinning
Martes 18h - 19h
Jueves 17h - 18h



Multideporte para los peques
Martes 16h Jueves 17h



Rutas de Senderismo
A lo largo de todo el año



Piscina Climatizada
Una vez al mes en Navalmoral de la mata



Balneario
Una vez al año



Jornada Micológica
Una vez al año



Cena para todos los socios en convivencia

Os animamos para que el próximo trimestre te apuntes a nuestras rutas y resto de actividades como por ejemplo la ruta al Canchal Negro que es en nuestro pueblo y las de Portugal y Toledo más adelante.

Contacto: Nacho y Juani



SUCEDIÓ EN GARGANTA: JORNADA MICOLÓGICA

Como todos los otoños, el sábado 16 de noviembre se realizaron las jornadas micológicas en Garganta la Olla, organizadas por la asociación Canchal Negro. Por la mañana los asistentes fueron a dar un paseo en la búsqueda de este producto otoñal, en una pequeña ruta desde el pueblo. A pesar de no haber llovido demasiado las semanas anteriores, había bastantes especies de diferentes, algunas de ellas muy interesantes, las cuales se comentaron en el campo. También hubo algo de suerte y algún participante se pudo llevar alguna especie comestible a su casa, tales como senderillas, galipiernos, pie azul... y un afortunado pudo encontrar también un ejemplar de Boletus.



Una vez de vuelta en el pueblo, pudimos disfrutar de unas deliciosas migas y después se instaló una pequeña muestra con el material recogido y con ejemplares que trajeron distintas personas del pueblo, en la cual se pudieron mostrar hasta 80 especies diferentes, un número muy importante para el poco tiempo en el que se estuvieron buscando.

Por la tarde, en la casa de la cultura, se realizó una pequeña charla en la que se habló del material presente en la exposición, con especial énfasis en las especies tóxicas presentes, para intentar que la gente las reconozca sin problemas, como por ejemplo Amanita phalloides, una seta que puede causar intoxicaciones mortales, muy abundante en el pueblo y Chlorophyllum brunneum, una especie bastante rara muy similar a los muy apreciados galipiernos, que en los últimos años está siendo frecuente en el pueblo, habiendo causado varias intoxicaciones de carácter leve. También se comentaron características del modo de vida de los hongos y otras curiosidades, como olores, sabores y usos tradicionales.



Fue una gran jornada, en la cual las setas fueron las protagonistas y los asistentes pudieron aprender no solo el uso culinario de los hongos, sino también la gran función ecológica que realizan en nuestros ecosistemas y de la gran suerte que tenemos en Garganta la Olla de ser un pequeño paraíso micológico en Extremadura.

CARTAS A EL PREGÓN DE GARGANTA (EPG)

En el próximo número aparecerá aquí una selección de las cartas o mensajes recibidas en el buzón electrónico o en el buzón físico habilitado en la planta baja del Ayuntamiento. Aquí no evitaremos las críticas mientras sean constructivas, e incluiría respuestas en caso de que haya preguntas directamente dirigidas al Ayuntamiento.

Espacio para publicidad, para más información contactar con EPG.
elpregondegarganta@gmail.com

Espacio para publicidad, para más información contactar con EPG.
elpregondegarganta@gmail.com

ARQUITECTURA POPULAR GARGANTEÑA: LA CASA

Este texto está construido por el equipo de mujeres del "Museo Itinerante" a partir de la visita de Juan, garganteño profesor de literatura, a una casa del casco antiguo, para ayudarnos a comprender el porqué de los espacios que describen una casa tipo de este pueblo.

Una antigua casa de agricultores de Garganta La Olla es de una época en la que la casa giraba entorno a las personas (a diferencia de ahora, que giramos en torno a la casa). La casa era una muy importante parte de su economía de subsistencia, porque a la vez era vivienda y casa de labranza. Todos los rincones eran aprovechados, estaban al servicio de las personas que la habitaban y que se dedicaban a la agricultura: sus productos, sus animales y sus aperos, sin lujos ni cosas que no fueran necesarias.



1) LA PLANTA BAJA con su ENTRADA por amplia puerta, a propósito hecha, para que pudieran entrar las caballerías con sus cargas (de allegaeros, leña, patatas...), para meter tinajas de vino y hasta pjaras de cabras:

- Un gran PATIO tras la puerta esperaba, donde los aperos se colocaban: arados, aparejos, polcadoras, rastras, leña para la lumbre, sacos de allegaeros (hojas secas) para las cuadras.
- Una o dos CUADRAS, dependiendo de las dimensiones de la casa y de la tierra que el agricultor tenía y cultivaba, para el mulo, el burro o el caballo, cerdos, gallinas y cabras.
- Una BODEGA con todo para la pitarra, ¡por favor, que no faltase el vino en ninguna casa! Con tinajas para el vino, para el aceite, para la matanza, y para las castañas si hacía falta. Y en la bodega salen las escaleras hacia el BODEGÓN, estancia excavada debajo la casa, para meter patatas y productos para que frescos se mantuvieran y no se estropearan, la nevera y aire acondicionado de la casa.

- Y en el hueco del tramo las escalares (todo se aprovechaba), un BURRIL, y si era un poco grande, para meter dos o tres cabras o aperos de labranza.

2) AL SEGUNDO PISO se sube por escalones de troncos de árboles de castaño o de roble, toscamente arreglados:

- Con uno o dos DORMITORIOS con colchones de lana o en jergas de hojas de mazorca secas, las familias, en su mayoría cargadas de hijos, en sus camas se hacinaban. A lo sumo dos camas, la de matrimonio, y otra para los hijos, unos a los pies y otros a la cabecera se acostaban.
- En algunas casas UN PAJAR con heno que en los prados segaban, guardado para mantener a las caballerías en los fríos y largos días de invierno y nevadas.

3) AL TERCER PISO los toscos escalones nos mandan a:

- Un gran espacio abierto y diáfano, el SOBRAO. En él se colocaban las arcas, la tabla de botijos de agua, y un basar con bonitos platos de cerámica, calderos de hierro, de barro "albedrío" las bañas y colgada en la pared, la espetera, reluciente como la plata, sus tapaderas de lata.
- La COCINA con su lumbre de leña, claro, sin chimenea donde el humo en días de viento te cegaba. Era también la calefacción de la casa, todos sentados alrededor, achicharrados por delante y las espaldas congeladas, allí todo se guisaba, buenos caldos revolcaos, carillos, habas... Los que manejaban tenían sillas con respaldo generoso que protegiera la espalda del frío. El techo era un sequero, láminas de madera separadas, comúnmente de aliso, para que el humo pasara, para secar, maíz, pimientos, castañas y también para secar la matanza: chorizos, morcillas, costillas....porque la mayoría, los lomos y los jamones los vendían, ni los cataban.
- Las CAMARETAS, habitaciones para almacenar de todo, cestos, cestas, artesas, patatas, leña, huesos (pipos molidos de aceitunas, para el brevaño de cochinos) higos, nueces, castañas...
- Las SOLANAS, para secar también productos del huerto, higos, maíz, ristras de pimientos, orejones de frutas, tomates....y cuanto podía secarse para pasar mejor el crudo y largo invierno.

La casa era una estructura de entramados de madera y adobe, con ventanas, balcones, y vanos, sin cristales, donde el el frío, el viento y el calor circulaban a sus anchas. Los tejados eran "a teja vana", sin colmatar la tabla, permitiendo que saliera el humo de secar. El tejado se arreglaba con un palo desde abajo recolocando las tejas que, movidas o rotas, causaban las temibles goteras.

DESGRANANDO NUESTRA ARQUITECTURA



EL PROYECTO MOSAICO Y LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS EN LA VERA

En agosto de 2015 ardieron más de 80.000 ha en Sierra de Gata, principalmente de pino, y esto dió lugar al arranque de una iniciativa innovadora por la manera de enfocarse en la prevención. Un convenio de 2016 entre la Junta de Extremadura y la Universidad de Extremadura permitió que el "Proyecto Mosaico" comenzara su andadura en Gata y Hurdes, y en 2019 no sólo se ha renovado aumentado su presupuesto sino que también se ha ampliado la zona de aplicación a la Sierra de San Pedro, otra zona cacereña donde los grandes incendios son recurrentes. Desde varios ayuntamientos de la Vera, una de las zonas con más incendios de la península, estamos intentando una ampliación más y este artículo es una muestra de ello.

Ya nos visitaron Fernando Pulido (coordinador) y Gonzalo Palomo (uno de los técnicos); con ellos presentamos desde el Ayto de Garganta en Adicover la propuesta. Ya sólo falta que haya un paso institucional conjunto desde la Vera para llevarlo a la Consejería de Medio Ambiente y Medio Rural, donde todo apunta a una buena recepción.

El abandono del monte (nos quedamos sin cabras, pastores ni pastoras) tiene como consecuencia el aumento de la maleza y matorral en los bosques, el crecimiento de los mismos a costa de praderas y por lo tanto la presencia de cada vez más material combustible, algo que sumado a las previsiones de sequías cada vez más graves hace muy probable el riesgo de cada vez más incendios y de incendios cada vez más grandes.

La idea central, el mosaico, consiste en diversificar los usos de un monte cada vez más abandonado para romper su continuidad, poblarlo de iniciativas ganaderas, agrícolas, forestales e industriales. En la medida en que un fuego se encuentre con franjas diversas, se va a controlar con más facilidad e incluso frenarse. Y si estas franjas se ubican estratégicamente donde más riesgo hay, mejor. Por ejemplo zonas cortafuegos pastoreadas por "rebaños bombero", tiras de cultivos de castaño, cerezo u olivar, manchas con colmenares, áreas aprovechadas por plantas de biomasa. Todas ellas convertirían el mantenimiento del monte en una fuente de ingresos en vez de gastos y fijarían población local, con todas las consecuencias positivas en cadena que esto conlleva. Estas son las teselas, las piezas que tienen como resultado ese mosaico, y que son muy complementarias con las otras actuaciones de prevención de incendios que ya desarrolla la administración como por ejemplo la habilitación y mantenimiento de pistas de acceso al monte.

Lo que no ayuda por parte de la administración son leyes obsoletas que dificultan por ejemplo cambios de cultivo en monte público, competencias repartidas de manera que para poner en marcha una iniciativa hay que tramitar solicitudes en varias consejerías y servicios, y entre los funcionarios muchas veces un espíritu contrario al de facilitar.

Las cinco personas técnicas (veterinarios, ingenieros forestales, agrónomos, geógrafos), están al servicio de la población local, recibiendo propuestas tanto de mejora como de puesta en marcha. Están ahí para asesorar, hacer de enlace con el laberinto de la administración y su burocracia, y buscar financiación para proyectos tanto individuales como asociativos y de empresas, sobre todo entre subvenciones europeas. Por cada euro recibido de la Junta cada año han conseguido entre dos y tres más, es decir, están consiguiendo un efecto multiplicador de recursos. Se les podría comparar con una versión modernizada de lo que era la Extensión Agraria ministerial.

Ya son en torno a 200 las iniciativas apoyadas y acompañadas por el Proyecto Mosaico, la mayoría de jóvenes individuales pero también de colectivos y empresas. Se reparten casi a partes iguales entre:

- Acciones forestales: proyectos agroforestales para cuatro ayuntamientos (84 has.), facilitación de contratos de custodia en Hurdes (378 has.), silvicultura para la mejora de masas forestales y del pastoreo en Baldíos de Villamiel, etc.
- Acciones ganaderas: planificación del pago por pastoreo de cabreros en cortafuegos en diez municipios, asesoramiento para la incorporación y diversificación de ganadería, conversión a la producción ecológica de ganado caprino y mejora sustancial de precios lácteos, recuperación de la raza caprina hurdana con colaboración de Diputación, "apadrinamientos" para la instalación de nuevos pobladores, etc.
- Acciones agrícolas: proyecto de obrador cooperativo para envasado de productos en Villasbuenas y Acebo, varias parcelas demostrativas con varios cultivos (cuatro municipios), red de 20 fincas piloto para la producción agroforestal.



Gestión forestal multifuncional



Cultivos cortafuegos

Servicios ganaderos de prevención y vigilancia



Participación ciudadana operativa

Más información: www.proyectomosaico.es



Los resultados están siendo muy alentadores a pesar de la ralentización que imponen los factores arriba mencionados (un ejemplo son los tres años que le ha costado a una persona comenzar la actividad de una pequeña qutería incluso con el apoyo técnico de Mosaico), y en la medida en que iniciativas sociales innovadoras como esta se hagan hueco en las rigideces administrativas confiamos en un cambio estructural de nuestro territorio.

Ojalá además de cambios cualitativos los haya cuantitativos en cuanto a recursos, ya que a nivel estatal se destina, hablando de incendios, un 20% a prevención y un 80% a extinción. ¿Nos podemos imaginar un panorama donde se inviertan estos porcentajes?

Próximamente esperamos ver carteles anunciando las primeras reuniones en nuestros pueblos para informar sobre la puesta en marcha del Proyecto Mosaico en La Vera, y las siguientes para recoger propuestas concretas.

TABLÓN DE ANUNCIOS

En el próximo número aparecerán aquí ofertas y demandas de vivienda, fincas, herramientas, servicios, etc. Y podrá plantearse como compra-venta, alquiler, trueque, cesión, regalo, etc.

Dirigirse a: El Pregón de Garganta (EPG) en el email: elpregondelavera@gmail.com

Ponga su anuncio
aquí

Ponga su anuncio
aquí

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

SE BUSCA

**GENTE QUE SUEÑE Y AME LAS HISTORIAS Y LOS CUENTOS
SI ERES UNO DE ELL@S ACERCATE**

QUE TE OFRECE TU BIBLIOTECA

- PRESTAMOS DE LIBROS INFANTIL, JUVENIL Y ADULTOS (AMPLIO FONDO)
- OFRECEMOS UN ESPACIO ADECUADO PARA EL ESTUDIO Y TRABAJOS ESCOLARES
- CONEXIÓN WIFFI GRATUITA
- ASESORAMOS Y RECOMENDAMOS LECTURAS
- DISPONEMOS DE ZONA DE JUEGOS DE MESA

VEN A CONOCER Y DISFRUTAR DE TU BIBLIOTECA
ESTOY ABIERTA DE LUNES A VIERNES DE 4 DE LA TARDE A 8 DE LA NOCHE



LAS CONSERVERAS COMUNITARIAS



¿Qué son?

En lo que respecta a las pequeñas actividades de transformación de alimentos (en España éstas tienen requisitos similares a la gran agro-industria, lo que es una competencia desleal) la Unión Europea está marcando unas nuevas pautas más facilitadoras en lo referente a los permisos para la implantación de estas agroindustrias. Las autoridades españolas están en el proceso de la toma del testigo pero todavía se suele pedir requisitos sobredimensionados a la pequeña industria.

La propuesta consiste en infraestructuras donde se puedan elaborar diferentes alimentos procedentes de materias primas de -origen animal o vegetal- procedentes de entorno. El carácter de comunitario lo da el hecho que estas elaboraciones serían realizadas por diferentes personas del municipio/ comarca. Desde la emisión del R.D. 176/2013 la creación de una sala de elaboración multifuncional separando en el tiempo las diferentes elaboraciones es objetivamente posible y así lo demuestran cada vez más experiencias (Orba y Villena en Alicante, Jaca y Biescas en Huesca, Montblanc en Tarragona y en nuestra provincia están poniéndose en marcha los de Carcaboso y Villasbuenas de Gata).

¿Qué conseguiríamos?

El desarrollo de estos obradores comunitarios de ámbito municipal o comarcal, con iniciativa privada o pública, permite que las personas cercanas puedan elaborar y legalmente vender sus alimentos elaborados. Esto pone en práctica una política real de desarrollo rural: generación de empleo, emergencia de economía sumergida, dignidad y orgullo de lo propio, valoración de la tradición, la cultura gastronómica y tanto conocimiento, visibilización del protagonismo de la mujer en la elaboración de alimentos, seguridad y soberanía alimentaria, valoración de los alimentos agrícolas y ganaderos locales,...

Una vez que tengamos pequeñas producciones envasadas y etiquetadas cada cual con su formato y todas con el registro sanitario común, ya podrían encontrarse a la venta en los comercios locales o foráneos. Otra manera de venta directa sería un mercado local de producciones de la zona, por ejemplo un sábado al mes para empezar.

Según este modelo una misma infraestructura sería ampliamente utilizada y amortizada rápidamente. En cada época del año se podría habilitar-adaptar para elaboraciones varias, cada una con unos requisitos propios en cuanto a la consecución del correspondiente registro sanitario: conservas dulces y saladas, zumos, desecados, repostería, aceituna de mesa, miel, embutidos, etc. Así, sería una sala multiusos en la medida en que se fueran introduciendo mejoras más allá de unos fogones y ollas grandes (autoclave, depósitos de acero inoxidable, refrigeración, etc).

¿Cómo gestionarlo?

Según el contexto, la dimensión, el tipo de productos y otras variables, la forma de gestionarlo puede ser muy diferente. Aquí exponemos la fórmula usada en Zeberio (Bilbao) por tratarse de un caso similar al de garganta:

- La gestión se realiza por una asociación, que se encarga de la compra de insumos, contabilidad, reuniones, visitas e inspecciones, control de lotes y supervisión a las personas socias, y realización del proyecto, entre otros.
- Esta tiene un contrato de alquiler de las instalaciones que son propiedad del ayuntamiento, así como gran parte de la maquinaria de la conservera.
- La conservera es usada por cada socio/a de manera autónoma según un sistema de turnos. Cada cual realiza sus elaboraciones en horarios asignados, sin tener relación con el resto.
- El proceso de elaboración, limpieza del local y rellenado de registros es responsabilidad de cada socio en su turno. Trimestralmente pagan en función del número de botes elaborados y de los insumos consumidos.
- Las personas socias deben disponer del carné de manipulador de alimentos y tener al corriente el pago de las cuotas. Participan en asambleas periódicas, comparten herramientas de publicidad, logística, transporte, proveedores,...
- En cuanto a seguridad alimentaria, las instalaciones cumplen con los prerequisites establecidos para el plan de autocontrol. Cada empresa usuaria se encarga de su propio plan de autocontrol, en todo el referido a sus producciones y la asociación les solicita la documentación e información necesaria en cada caso. Asimismo, tiene todos los registros sanitarios a su nombre, y es la única responsable de todas las producciones. Existe un Seguro de Responsabilidad Civil compartido para todas las producciones

¿Dónde y cuándo estaría?

Se está proyectando en las naves municipales que hay cerca de la piscina municipal, y de momento estamos en la fase de estudio y diseño con la participación del arquitecto municipal y el técnico asesor de "Extremadura Alimenta". En breve se convocará una reunión informativa y la iniciativa irá tomando forma en función de las necesidades que expresen las personas interesadas en participar.

A partir de información facilitada por Alfonso Ábalos, técnico de "Extremadura Alimenta".

El Clúster de Artesanía Alimentaria de Extremadura "Extremadura Alimenta", agrupa a artesan@s y empresas artesanas y a nuev@s emprendedor@s en una organización que acoge y colabora con el resto de la cadena de valor de la elaboración artesanal de alimentos (técnicos, distribuidores, logística, centros tecnológicos de



EL PROYECTO DE 2019 “¿QUIEN DIJO MIEDO?” EN EL COLEGIO PÚBLICO “SAN MARTÍN”

Vecinos y vecinas de Garganta la Olla, estamos muy contentas con la oportunidad que nos brinda el Ayuntamiento para poder hablaros de vuestro colegio, el CEIP San Martín.

Como sabéis, desde Garganta coordinamos y organizamos, con el apoyo del Centro de Profesores de Jaraíz de la Vera, un proyecto intercentro que tiene como objetivo principal el fomento de la lectura y la escritura en edad infantil. Durante estos años han sido muchos los niños y niñas de distintos pueblos de la Vera que han participado: Talaveruela, Valverde, Guijo, Jarandilla, Aldeanueva, Cuacos, Torremenga, Jaraíz (y Pueblonuevo de Miramontes). Ya ha llovido, aunque nunca es suficiente, desde que hace nueve años realizásemos “El juego de la oca”, al que siguieron “Buscando caperucitas”, “El árbol más grande del mundo”, “Entre el juego y el fuego”, “La vuelta al día en 24 mundos”, “Ni un día sin poesía”, “Las historias del hombre de la oreja verde” y “¿Quién dijo miedo?”. Aunque cada uno cuenta con una temática diferente que sirve como eje vertebrador y motivador, todos tienen en común el uso de la literatura como medio para cumplimentar, reforzar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado a lo largo de todo el curso, con una actividad final en mayo, a la que asisten los participantes de los diferentes centros, en la que transformamos Garganta en función de la temática del proyecto.



“Mujeres en la historia; historias de mujeres” (Por mi primera y por todas mis compañeras) es el título de nuestra nueva aventura. Centramos nuestro trabajo en autoras de literatura infantil y protagonistas femeninas relevantes: Astrid Lindgren, Christine Nöstlinger, Adela Turin, Nela Bosnia, Pippi Calzaslargas, Alicia, Ronja,... Participan 365 alumnos y alumnas de 7 pueblos de la comarca y 36 docentes que se forman durante el curso en un seminario en el CPR de Jaraíz. El proyecto, enmarcado dentro de la línea coeducativa del centro, se verá implementado por dos programas CITE Steam de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura: Coeducarobokids (Infantil, 1º y 2º de Primaria) y Coeducarobótica (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria), en los que a través de la robótica y el pensamiento computacional trabajaremos la diferentes competencias clave, en especial la matemática, desde una perspectiva de igualdad de género, realizando investigaciones sobre diferentes mujeres STEAM (mujeres relacionadas con las ciencias, la tecnología, la ingeniería, las artes y las matemáticas) que a lo largo del curso visitarán nuestro colegio o son relevantes por lo trabajado en las diferentes áreas. También aprenderemos distintos lenguajes de programación para posteriormente pasar a la programación de diferentes robots (Beebot y Mbot) adaptados a la edad del



Una muestra del trabajo realizado se muestra en el blog de evidencias que recoge parte del proyecto:

<https://sites.google.com/view/coeducarobotica>

Si dáis una vuelta por la web podréis ver que no sólo nos visitan mujeres STEAM, porque no queremos reducir el proyecto a esos ámbitos tan relacionados con lo científico y que hay muchísimas mujeres que pueden compartir sus experiencias con todo el colegio. La página está en continuo proceso de creación. Visítadla cuando os apetezca para ver la evolución.

Además de todo lo que os hemos contado, vamos a colaborar con el Ayuntamiento en diferentes actividades como restaurar papeleras que se instalarán en la localidad y que serán decoradas por el alumnado con temáticas relacionadas con “Mujeres en la historia; historias de mujeres”.

Y el colofón a este proyecto anual que se realiza desde el colegio es el encuentro de todos los centros que han participado en él, llenando nuestra localidad de niños y niñas junto a sus creaciones, realizadas durante todo el curso. Será en el mes de mayo cuando volveremos a reunirnos en Garganta para realizar la actividad final en la que vecinas y vecinos del pueblo, al igual que el Ayuntamiento, el AMPA y muchas otras personas colaboradoras, sois fundamentales y necesarias, porque sin vuestra ayuda sería imposible.

Entrevista a Maria Pancho ganadera de toda la vida

Hola Mari, muchas gracias por dedicarnos este rato para nuestra primera entrevista. Te quería preguntar por tu oficio, porque eres de las pocas personas que quedáis cuidando ganado aquí en Garganta.

Aquí poquísimas, sola yo de aquí, luego está Julio en la Lancha, y poco más. Aquí había cabras por todas partes, medio pueblo era ganadero. Si te pones a contar, quien no tenía 60 tenía 80 o 100, no las cantidades de hoy; el que más llegó a tener tuvo 350 o así.

¿A qué se lo achacas esto, no sólo aquí sino en todos los pueblos de alrededor?

Pero sobre todo este pueblo, que va a hecho. Esto es muy difícil, ayuda todo porque los jóvenes no lo quieren, luego tenemos el problema de los análisis de la tuberculosis (gran mayoría de falsos positivos por los cuales la Junta ordena sacrificar rebaños y rebaños enteros), así que el ganado va desapareciendo.

¿Qué podía ayudar a que por ejemplo tu hija siguiera?

Sí, mi hija Alba seguiría, a ella le encanta. Si no tuvieran tantos requisitos para la leche... etiquetas para el tanque, para las bombonas, te denuncian... Los precios de la carne, la leche... Desde el ayuntamiento podrían ayudar dando los pastos gratis como en otros pueblos, para que el ganado limpie el terreno. Si facilitarán hacer una quesería en el pueblo... Lorenzo quiso hacerla, pero bástase que sea alguien del pueblo para que no queramos los demás, y eso habría venido muy muy bien.

¿Cuándo no quede ganado qué va a pasar con el monte?

Pues aquí, si se prende por una parte o por otra, una persona con intención, aquí nos asamos en este pueblo. La leche, el queso, todo lo bueno del pueblo va desapareciendo. Es mi opinión.

Parece que el turismo está más presente, ¿cómo lo ves?, ¿a tí te beneficia como pastora?

Dicen que da mucho dinero, que es un pueblo muy bonito y todo lo que tú quieras, pero yo pienso que el turismo no limpia el monte de Garganta ni de Piornal ni de ningún sitio. A mí no me beneficia para nada. A mi marido Juan le quedan tres años para jubilarse, ahí olvídate, las cabras las quito. Y mi sobrino Casto que tiene 80 o 90 vacas en la sierra, ya veremos. Se queda vacío, la sierra vacía, el monte público. A mí me da pena, pero mucha pena.

En el pueblo hay varios festejos a lo largo del año, ¿hay alguno que te guste más?

Ahí sí que voy a acabar pronto (risas). Es que no estoy en ninguna prenda, me gusta Santa Isabel, el Cristo... cuando llego son las 11 y es correr, y es que no salgo, una pena. La ronda me gustaba mucho, ahora veo rondar a la gente y lloro de rabia. Pero no puedo, también están los nietos... Soy alegre, pero no puedo, pues ya está.

Luego hay una parte de que te gusta tu tarea

Mi trabajo me gusta mucho, me encanta. Con lo que tengo es que soy feliz. En mi trabajo no me quedo atrás, desde pequeña me gusta, no me quedo detrás ni de los hombres.

Ahora tienes varios nietos, con tantos cambios ¿crees que se están perdiendo algo?

Creo que sí, se está perdiendo mucha infancia. Vivíamos muchos niños aquí y jugábamos todo el rato en la calle. Ahora les ves en casa con el móvil. Como no sea en el fútbol, no juegan a otra cosa. Hombre, hay adelantos, ahora saben más y son más inteligentes, antes éramos muy borricos (risas). Yo misma no he ido a la escuela. Pero pienso que también tendrá su parte de perjuicio.



¿A la vuelta de los años, hay algo que te has quedado con ganas de hacer?

Haber estudiado. Lo echo de menos, lo poquito que sé ha sido gracias a mi cuñado. No es mucho, pero para defenderme sí. Estuve en Holanda un año con mi hermana y me enseñaron, y me defienden.

Ahora están empezando escuelas de pastores, el oficio se pierde al no haber relevo generacional. Sin haberlo mamado en casa, ¿cómo ves a los jóvenes que salen de la ciudad con ganas de aprender?

Me parece bien que alguien lo enseñe, a mí me enseñó mi padre, mi abuelo era pastor, lo he heredado..., eso lo he visto en la tele, gente que no lo ha visto y se arriesga, se viene a hacerlo, sin venir a ciegas... Se arriesgan, y esto lo necesita, no es tan fácil saber cómo tratar a un animal. Y luego estar consciente de que te van a desanimar, que no es todo pa' lante. Que enseñen bien o no, eso ya no lo sé. Va a hacer falta que vengan de fuera, pero va a ser muy difícil, es que nadie lo va a querer.

En los pueblos también se están cerrando escuelas, hay cada vez menos niños. Mientras en las ciudades hay otras problemáticas graves y una de las consecuencias es que llega gente de allí.

Y de los pueblos se está yendo gente allí. Hoy queremos tener casa, coche, antes de familia. Y el que tiene uno no tiene dos, vamos a llegar a no tener ninguno. Antes no mirábamos eso, teníamos la idea de casarnos y lo primero tener hijos. Yo tenía mi idea de tener cuatro hijos y así hice. Puedes tener más o menos, pero es que hoy no quiere nadie.

Una de las cosas que he escuchado positivas de la gente que llegamos de fuera es que solemos traer críos, que gracias a eso se mantiene el colegio. ¿Qué te parece esto de que esté llegando gente de fuera?

Me parece bien, no hay otra cosa. Si tenéis alguna ayuda aquí, estupendo. Y además es que me caéis de verdad estupendo. No os metéis con nadie, estáis a vuestros trabajos, estáis ahí, hay más gente en el pueblo. Si no se va a quedar el pueblo sin nadie, fijate en los mayores que hay, te pones a echar cuentas... El pueblo se muere. Te pones a contar familias, y casas vacías... A este respecto el Ayuntamiento sí debería ayudar a las personas que vienen a encontrar casa. Huertos es fácil que te dejen, pero casa no. Que te den facilidades en comprarla o en tirarla, lo que sea. Mismamente mi hijo mayor ahora mismo lo está pasando mal con esto, tiene tres niños. Pues ayudar de alguna forma, que se están cayendo las casas por ahí. Poner condición, o la arreglas, o la alquilas o la vendes, pero no dejarla caer. Y que no te pongan trabas por todas partes, porque la gente joven no tiene opción, se tiene que ir. Mira Juanma, el del bar, se ha tenido que ir a Jaraíz. Una familia más que se va.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Todos los años el Ministerio de Agricultura celebra un concurso de fotografía en Madrid para todos sus empleados. Este año la foto que ha resultado ganadora se realizó en una de nuestras calles principales, en la calle Llana.

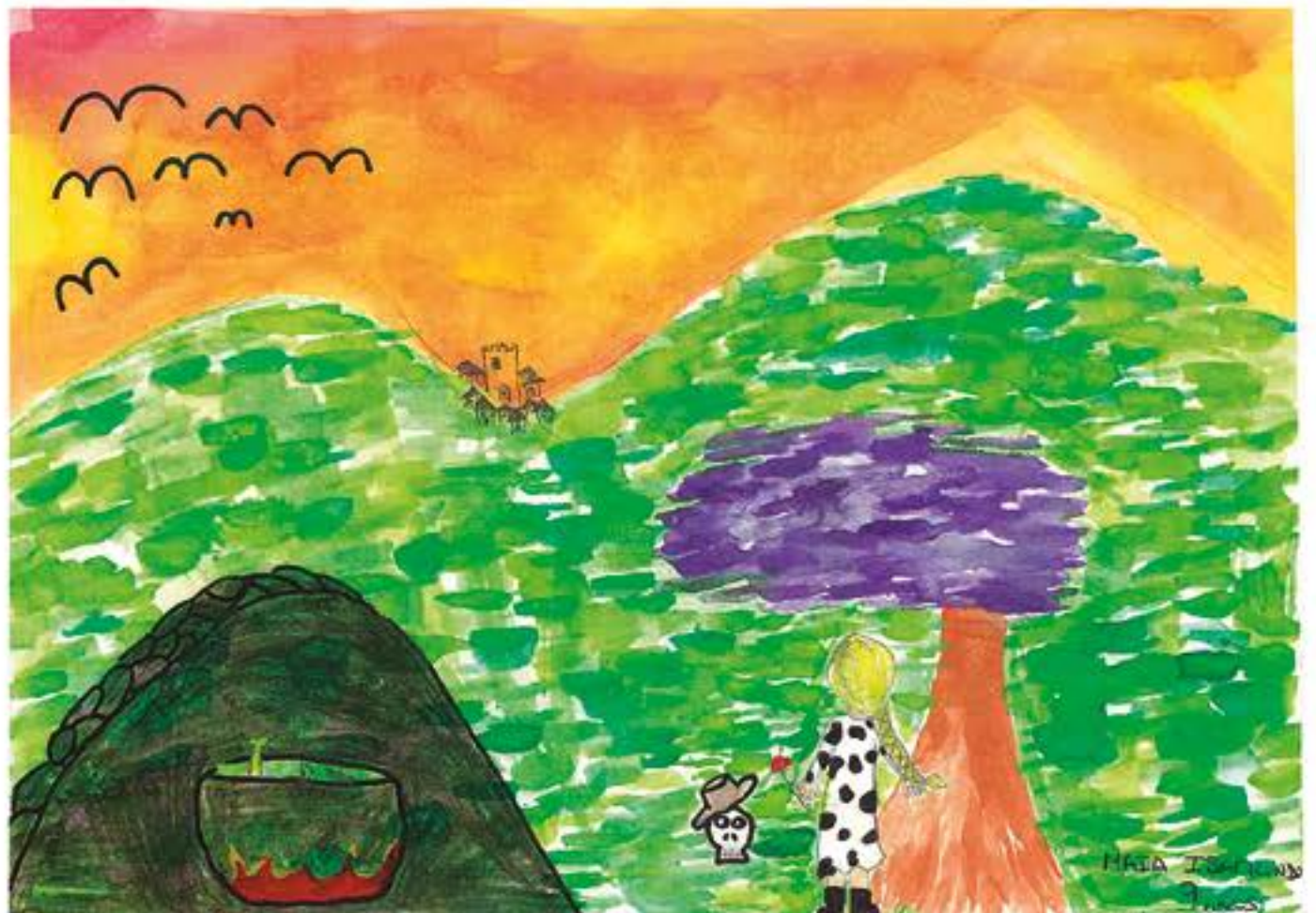
El autor se llama Antonio y está destinado en la demarcación de Costas del Ministerio en Cádiz.

La fotografía se encuentra expuesta en el Ministerio de Agricultura en Madrid con el título "Al principio y al final del camino"





Stella Pellegrini Pérez (10 años)



MARIA ISABEL GARCIA PÉREZ

